

留

青

日

札

留青日札卷之二十三

錢塘田藝蘅子執撰

倩徐懋升玄舉校

玉五德七德

五經通義曰溫潤而澤有似于智銳而不害有似于仁抑而不撓有似于義有瑕于內必見于外有似于信垂之如墜有似于禮是曰智仁義信禮者玉之五德也禮記曰溫潤而澤仁也縝密以栗智也廉而不剝義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜忠也孚尹旁達信也是曰仁智義

禮樂忠信者王之七德也故君子以德于王也

金

五金黃金白銀赤銅青鉛黑鐵書金作贖刑傳曰黃金也呂刑其罰百鍰傳曰黃鐵也漢賜有言黃金者其不言黃而賜金者凡一斤與萬錢古六兩曰鍰二鍰四兩曰斤是十六兩也二十四銖曰兩二十四兩曰鎰說文一兩曰一金周制一斤曰一金秦制一鎰曰一金漢制一斤曰一金若一斤爲萬錢則萬錢止今之十兩也董彥遠曰漢一斤金四兩直二千五百文又漢一貫千錢也王莽末年省中尚有黃金六十

餘萬斤後世絕少由所耗之途廣也金一爲箔無復再還元矣唐六典有十四種銷金拍金鍍金織金研金披金泥金鏤金撚金戩金圈金貼金嵌金褻金古又有鈿金大中祥符元年詔金箔金銀線貼金銷金間金蹙金線裝貼什器土木玩弄之物並行禁斷非命婦不得以爲首飾飾許人糾告並以違制論寺觀飾塑像者齎金銀并工價就文思院換易四年又詔宮苑苑囿等止用丹白裝飾不得用五彩皇親士庶之家亦不得用春幡勝除宣賜外許用綾不得用羅諸般花用通草不得用縑又八年詔自中宮以下衣

服並不得以金爲飾應銷金貼金綬金間金戴金圈
金解金剔金撚金陷金明金泥金榜金背金影金闌
金盤金織金金線皆不許造慶曆二年申嚴其禁上
自宮掖悉皆屏臣庶之家犯者必置于法仁宗明道
二年詔冊寶法物凡用金者並改用銀以金塗之洪
武元年有司奏造乘輿服御諸物應用金者命皆以
銅爲之有司言費小不足靳上曰朕富有天下豈吝
于此然所謂儉約者非身先之何以率下小用不節
大費必至開奢汰之源故華靡之漸未必不由小而
至大也二年詔禁庶民之家不得用金繡錦綺紵絲

綾羅止許用細絹其首飾釧鐲並不許用金玉珠翠
止用銀花

金膏

金膏穆天子傳示汝黃金之膏唐書曰金膏可以續
骨今有名接骨銅者疑卽此種

鉛錫

說文鉛青金也錫之類能殺虫毒錫銀色而鉛質也
古稱鉛爲黑錫今日黑鉛是也禮金錫注錫鉛也鑠
也今日鑠錫是也本草云錫有黑有白錫粉胡粉也
當曰鉛粉蓋鉛可燒粉而錫不可燒今之定粉水粉

是也古稱鉛生蜀錫生桂陽今無錫縣有錫山廣信府有鉛山又曰有銀坑處有之然錫爲五金之賦或造化物理之相制也

四席四几五玉九寶四輅

顧命中華玉几者五色彩玉也文貝几者餘砥餘泉貝甲也雕玉几者刻玉以飾几而正義乃曰玉謂之雕金謂之鏤蓋雜以金玉刻鏤爲飾是因傳刻鏤之文而誤也漆几篋席黼純者桃枝竹席白黑雜繒綠之也底席綴純者華華雜彩也豐席畫純者莞彩色也筍席玄紛純者蕚竹黑綴也弘璧者大璧也琬琰

者琬圭以治德琰圭以易行皆九寸大玉者華山之
球也夷玉者傳夷常也王肅云東夷之美玉鄭玄云
東北之珣开琪也天球者鄭玄雍州所貢之玉色如
天者皆璞未見琢治故不以禮器名之此所謂越王
五重也馬氏云越地所獻玉也赤刀者傳寶刀赤色
或曰武王誅紂時刀赤爲飾周正色也大訓者虞書
典謨河圖者伏羲大卦胤之舞衣者胤國所爲舞者
之衣大貝者如車渠伏生書傳云散宜生之江淮取
大貝如大車之渠是言大小如車渠也渠車罔也鼗
鼓者長八尺商周傳寶之兌之戈者和之弓者垂之

竹矢者兌和古之巧人垂舜共工所作之竹矢則兌和又在其前矣此所陳之九寶也大輅者玉綬輅者金先輅者象次輅者木周禮巾車掌玉之五輅而革輅第四此無之也

瑪瑙琥珀水晶流離

瑪瑙博雅石次玉也廣韻寶石文色如馬之瑙故名或曰丹丘之野鬼血所化今有纏絲馬瑙海蛭馬瑙之名

琥珀出屬賓國藥名博物志作松脂淪入地千年化其苓茯苓千年化琥珀今泰山有茯苓而無琥珀亦

昌有琥珀而無茯苓又桃瀋入地所化虎目光入地
化物如琥珀後漢書哀牢夷虎魄廣雅曰虎魄生地
中其上及旁不生草深者八九尺大如斛削去皮成
虎魄如斗初時如桃膠凝堅乃成通志云今人有煮
蝦雞及青魚枕偽爲之者又云虎魄中有一蜂形色
如生者可以拾芥名靈魄又龍血入地所化又南蠻
折腰蜂燒治爲琥珀又鑿曰鑿珀舊云琥珀千年爲
鑿然不生中國不可知者

水晶說文石也產于石中宋政和間太和山崩出水
晶或曰老冰所化日本國有青水晶紅水晶烏水晶

又其次而色昏者曰綿晶出四川蛾眉山者曰蛾眉
晶石中有絲絲黑毫如眉甚奇堂夜之山多水玉郭
璞云卽水精也太康四年林邑王獻紫水精唾壺一
口青白水精唾壺二口

琉璃魏畧秦國出赤白黑黃青綠縹緋紅紫十種流
離此蓋自然之物采澤光潤踰于衆玉其色不恒今
倍所用皆銷治石汁加以衆藥灌而爲之尤虛脆不
貞實非真物也漢書罽賓國出流離

鈔

我朝之鈔卽元之楮幣也劉秉忠曰錢用于陽楮用

于陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域是也

錢戈

說者以古人名錢曰刀以其利且能殺人也又曰錢
文亦从二戈言其凶害也此皆太鑿殊不知淺殘箋
之从兩戈又何害人之有若从貝从彡爲賤則與錢
字取義頗合太昊以來有錢太昊高陽曰金有熊高
辛曰貨陶唐曰泉商周曰布齊晉曰刀泉言形金言
質刀言器貨布言用周曰錢禹曰幣漢武皮幣曰白
金三品詳見後直百五銖下

黃

黃中色中央土之貴重者故衣有五色惟黃裳則帝王服之玉有五色惟黃琮則祭天用之銀有五色惟黃銀則道家用之取其得陰陽之正氣天地之中色也

三珠樹

晉王衍神姿高徹如瑤林玉樹唐王勃與兄勔勵皆才美故人號之曰三珠樹如詩人所言可人坐上三珠樹皆本譜此初不解所謂每疑以爲如稱玉樹瓊枝之流而山海經又言崑崙之墟北有珠樹文玉樹玕琪樹實皆樹也梁吳筠詩安得崑崙山偃蹇三珠

樹三珠樹始亥絳葉凌朱虛山海經三珠樹生赤水
上爲樹如柏葉皆爲珠後至嶺南見海商下壘者言
有珠子樹其珠生于蚌中蚌生于樹上綴着不解而
荷乃生于石石在海底蟹戶鮫人泅于水中鑿石得
樹其樹如楊柳枝良可愛也疑始釋然蓋亦珊瑚樹
琅玕樹之生成者也又聞海中有翠荷葉盤乃天生
綠石盆在水如荷葉翠色可愛出陸日久則漸淡而
枯惟得水養之而以珠樹珊瑚樹植之其中尤可寶
玩家大夫適采珠之時云曾見其盤

九錫

九錫經本無文周禮以爲九命春秋說有之一曰車馬二曰衣服三曰樂器四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰鈇鉞八曰弓矢九曰秬鬯皆天子制度尊之故錫與但數少耳漢議曰古者諸侯貢士壹適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功廼加九錫瓚曰九錫備物伯者之盛禮齊桓晉文猶不能備今三進賢便受之似不當也當受進賢之一錫尚書大傳云三適謂之有功錫以車服弓矢是也據此則車馬也衣服也弓矢也又謂之三錫矣易師之九二王三錫命是也况諸侯賜弓矢乃得專征伐今三適特進賢

耳安得越錫弓矢遽專征伐亦恐不然或當是車馬樂器也因其適得貢人者三故亦錫之者三既曰車服弓矢而又謂之一錫亦非也

六駕

甘泉賦駟蒼螭六素蚪河東賦撫翠鳳之駕六先景之乘校獵賦六白虎載靈輿易之六龍卽書之六馬天子之所御也諸侯駟駕四馬也太守五馬大夫駟乘三馬也士駢駕二馬也

麋牀

後漢書冉駹夷出麋注麋狼也異物志似鹿而角觸

前向入林樹掛角逐入林則搏之皮可作履鞮角正
四據南人因以爲牀麀狼見吳都賦

桃笙象簟

左思賦桃笙象簟笙簟皆竹席桃笙者桃竹簟或以
爲卽今桃絲竹非是乃蘄州笛竹一名薤葉簟言簟
紋如薤葉之細也象簟見晉書車永刺廣州子多作
象牙細簟劉楨爪賦更鋪象牙之席

高士椅

今之高士椅卽古之繩床所謂折背樣者是也本以
習近君致恭之容今則以爲燕居便體之具矣但用

棕綿之類穿者曰繩牀用藤則曰藤牀其制一也

白鹽枕

高昌國白鹽如玉爲枕入貢

鼎杌

今大家用三腳木牀以坐歌伎益曰鼎杌也歐陽永叔見楊直講女奴彈琵琶詩嬌兒兩幅青布裙三腳木牀坐調曲是也

連齒木屐

着屐登山乃謝康樂事而謝安木屐則登山去前齒下嶺去後齒宋高祖則好着連齒木屐見南史蓋卽

今之拖笈也梁朝盛時貴遊子弟駕長簷車跟高齒
屐坐基子方禪憑斑絲隱囊

長宜子孫

余得土中古鏡一枚款製甚古其篆文四字曰長宜
子孫不知其爲何代物按東京記上陽宮在皇城西
南東苑掘地得銅器似盆而淺中有隱起雙鯉之狀
魚間有四篆字曰長宜子孫時人以爲李氏再興之
符高宗末年嘗居此宮聽政也古之六花水浮鑑名
有二子孫具備屬中央長保二親樂富昌又十二辰
鑑銘有二辟除不祥宜吉永長保二親利孫子

碑印紅沫

徑山宋時萬壽禪寺大碑其中一御寶至今如朱砂
印痕風雨不剝滅人皆不識其故此名紅沫也紅沫
者鍊丹砂爲黃金碎以染筆書入石中雖削去愈明
想內府用此

桓魋石槲

宋桓魋石槲在彭城北六里山下山臨泗水槲乃青
石有龜龍麟鳳隱起之形三年不成故孔子曰莖欲
速朽

買路錢

高子臯曰買道而葬後難繼也今人出喪極行之道于前拋金銀紙錢名曰買路錢卽高季買道之遺意也我朝某皇太后出殯亦見其燒買路錢

葬鐵牛

牛留守開墓得古穴玉靶劍一具玉簪一枚鐵牛二頭唐書新語載僧泓告張說有二墓欲深而狹深者取其固平地之下一丈二尺爲土界又一丈二尺爲水界各有龍守之土龍六年而一暴水龍十二年而一暴當其墜者神道不安故深二丈四尺之下可以設窀穸墓之四維謂之折塋欲下深闊而上歛其中

項謂之中焦欲俯歛而傍鄒墓中未粉爲飾以代石
聖不置甕甌瓷瓦以其近于火不置黃金以其久而
爲怪不置朱丹雄黃礬石以其氣燥而烈使墳上草
木枯而不潤不置羽毛以其近于屍鑄鐵爲牛豕豕
可以禦二龍玉潤而潔能和百神置之墓以助神道

券臺

墓前地名明堂一曰券臺清異錄荏冢聽術士說例
用朱書鐵券標四界及主名意謂亡者居室之執守
不知爭地者誰耶瘞墓前甃石若磚面方長高不登
三尺號曰券臺貧無力則每祭祀以藉尊俎謂之士

筵席

刺紙

古者削竹木以書姓名故曰刺所云書姓名于奏白是也刺从刀束束亦聲俗作刺非刺來未切戾也後以紙書故曰名紙漢郭林宗載刺盈車襴衡懷刺渴滅孟宗家貧刺詣魏爵里刺北齊李元忠取刺勿漏唐李德裕貴盛人始用門狀唐門狀競用善紙有識者尚非之嘉靖初年士夫刺紙不過用白鹿如兩指潤而書簡或用顏色蘇箋以爲大事亦止一尺長耳近則競用奏本白晝羅紋箋甚至于松江五色蠟箋

騰晴毬青花鳥格眼白录官司年節以大紅紙爲拜
帖餽送則以銷金大紅紙爲禮書封筒長可五六尺
濶不減四五寸段帕書冊亦以紅紙封裹鄉士夫皆
效之云此風起于京師勳戚之家可謂奢侈暴殄之
極矣夫上司取之府縣而府縣取之庫子故縣中庫
子之役未有不破家者不然亦取之槽戶殊不知此
紙皆小民之皮膚也白者其骨髓紅者其膏血剥民
之皮以書已之名以充貴顯之美觀何忍心害理如
是哉節用愛人爲民上者其試思之

尺籍

尺籍竹簡也長一尺二寸曰尺舉成數也馮唐傳士卒起田中安知尺籍伍符符竹契也

斗籍

斗筲斗十升漢志斗者聚升之量筲本作稍陳留曰飯帚宋魏曰箸筲一曰飯器以竹爲之筲籌也數也或作算通作竿史記上方與晁錯調兵竿單食是筲爲飯器無疑矣今俗名竹飯器曰筲筲是也即單食之類筲長六寸計歷數者从竹弄言常弄乃不誤也今漢律歷志筲法用竹徑十分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握所以爲筲法之用也景帝詔嘗

筭十以上服虔曰皆萬錢筭百二十七也應劭曰十筭十萬也似多七字

正鵠

論語正鵠注畫布曰正棲皮曰鵠蓋張布曰侯侯中者曰鵠鵠中者曰正正中者曰鵠侯四尺鵠二尺正四寸質二寸射義注曰正之言正也鵠之言梏也梏直也言人正直乃能中也正平尺直曲尺木工器名

掌扇

扇如手掌偉而立張也亦曰障扇可障日也漢名障扇翳華蓋也

白削

廿宣傳寧引白削置膝上古稱鄭之刀宋之斤魯之削是也禮考工記築氏爲削注卽今書刀

石柱

丁謂招降施州酋長田彥伊乃作誓刻石柱立境上可對交趾銅柱又江西有許旌陽鐵柱銅柱起漢武帝柏梁臺而侍御史冠亦有鐵柱也

料絲

料絲燈屏風出雲南金齒衛用瑪瑙紫石英諸藥搗爲膏煮爛爲粉用北方天花葉點凝成膏乃縱橫織

如絹勻薄上施繪畫也

直百五銖

余得古錢其文曰直百五銖又有曰大泉五十曰半
兩曰貨泉說文曰錢貨也周禮注泉也其藏曰泉其
行曰布取名流衍無不徧也貨財也从貝化可以交
易曰貨鄭康成曰金玉曰貨漢高帝行八銖錢文帝
行四銖武帝行五銖蓋十黍爲綮十綮爲銖八銖爲
鎰二十四銖爲兩半兩亦武帝所造王莽篡位忌惡
劉氏以錢文有金刀故改爲貨泉或以貨泉字文爲
白水真人之識云其造大錢徑寸二分重十二銖文

日大錢五十又天鳳元年復作貨布其文右曰貨左
曰布重二十五銖直貨泉二十五貨泉徑一寸重五
銖文右曰貨左曰泉枚直一與貨布並行志曰流于
泉布于布也

丞登

婚禮合登登曰用匏謂之登今作登匏似瓠長而瘦上
曰瓠其味甘短頸大腹曰匏其味苦吾意用匏有二
義匏苦故不可食今用之以飲是喻夫婦當同辛苦
也匏八音之一笙竽用之今用之夫婦是喻音韻調
和卽琴瑟之好合也从丞从巴曰登丞从巴曰登

蒼謹身有所承也蓋言妻當謹慎其身以承事其夫

駿隼

提學副使潮陽林公有二物如大錢形質薄而透明如硝子石如琉璃色如雲母每看文章目力昏倦不辨細書以此掩目精神不散筆畫倍明中用綾絹聯之縛于腦後人皆不識舉以問余余曰此駿隼也出于西域滿刺國或聞公得自南海賈胡必是無疑矣後見張公方洲雜錄與此正同云見 宣廟賜胡宗伯物卽此以金相輪廓而銜之爲柄紐制其末合則爲一岐則爲二如市肆中等子匣又孫參政景章亦

有一具云以良馬易得于西域似聞其名為俊遠則其二字之訛也蓋發黷乃輕雲貌言如輕雲之籠日月不掩其明也若作駿健亦可

猫睛祖母祿

猫睛名猫兒眼一線中橫四面活光輪轉照人次者名走水石無光祖母祿本綠寶石上者名助把避深暗綠色中者名助木刺明綠色下者名撒卜泥淺綠色帶石者皆出回回山坑中正德嘉靖以來抄沒劉瑾江彬嚴嵩輩此寶最奇且多隆慶四年戶部進上金兩事內猫睛祖母祿等項一萬八千四百顆

留青日札卷之二十四

錢塘田藝蘅子執撰

倩徐懋升玄舉校

酒原

酒从水从酉說文作諧聲田子曰會意也八月建酉
酎酒八月而成是也或作齋亦作酉故釋名曰酒酉
也釀之米麴酉釋而味美也酒就也所以就人性
之善惡也酒造也吉凶所造起也酒躡也能否
皆躡相躡持飲之也俱見上酒乳也所以柔身扶
老也見春秋元命苞及運斗樞酒者天之美祿帝

王所以願養天下享祀祈福扶衰養老百福之會非
酒不行見漢食貨志 空桑穢飯醞以稷麥以成醇
醪酒之始也烏梅女蕊嵎醪九投澄清百品酒之終
也見古語 世本曰儀狄始作酒醪以變五味戰國
策曰帝女儀狄作酒史言禹飲而甘之遂絕旨酒而
疏儀狄又曰少康作酒一曰杜康作秫酒說名曰少
康一名杜康魏武帝詩何以解憂惟有杜康故晉祖
台之曰願君殛儀狄于羽山放杜康于三危劉惔箴
曰爰建上業曰康曰狄魏畧則曰杜康以酉日死故
酉日不飲酒不會客則又大謬之甚矣急就章杜康

作箕帚亦曰少康是也 先酒始爲酒者古人飲必

祭先酒故有祭酒老者舉酒祭地也柳子厚詩臯觴

酌先酒 周禮曰酒正掌酒之政令以式法授酒材

辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醖

齊五曰沉齊 齊和也以節度作之也 泛者成而

浮滓泛泛然卽浮蟻在上也 醴者體成而汁滓相

埒上下一體卽甜酒也 盎猶甕也成而色翁翁然

卽甘濁而不涉者 醖體成而紅赤色如今糟牀下

酒色 沉滓之下溺而老者 辨三酒之物一曰事

酒二曰昔酒三曰清酒 事酒醴酒也初造之酒一

名苦酒又名醇酒 昔酒久酒舊醪也又首澤酒也
久則水上見而糟少故酒熟曰酋卽昔酒也今之白
酒久熟者善故名酒官曰大酋 清酒冬釀夏成酒
也 呂氏春秋曰孟冬命有司秫稻必齊麴蘖必時
湛熾必絮水泉必香陶器必良火齊必得善用六物
無或差忒大酋監之 淮南子曰酒感東方木水風
之氣而成 麴酒母蘖也蘖牙米也春秋緯曰凡黍
爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒 醑酒母也
麥酒不去滓飲也 醞酒本也或作梅一作媒孟康
曰酒教齊人名麴餅曰媒 釀麴生衣細屑也二熟

麴也 釀醞造也 醱蓄醴 酤皆一宿熟酒也今

雞鳴酒一名酤又作沽孔子沽酒不食注買酒曰沽

非也三代時無賣酒者乃一夜暴成生酒也余性不

食生酒故知仲尼同調也 醱酸也醱也皆重醞

酎三重醞 醕未沸一作酏 醪汁滓酒 漿酢也

酒正辨四飲之物三曰漿 醑一作涼膳夫注涼以

水和酒也 醕首酒厚也 醕尾酒薄也今名二水

酒 三酒禮醴酒在室醖酒在堂澄酒在下 醖酒

濁而微清者 醖 醖蓄酒也皆去滓 醖 醖

醖 醖 簍 簍漉皆以筐漉酒并袋下酒之名今

日醉一作罍 糟 醕 酒酒滓也

酒味

甜酒世間能飲者多不喜甜酒故白樂天詩云量太
厭甜酒才高笑小詩至于杜子美則曰人生幾何春
已夏不放香醪如蜜甜韓退之曰一尊春酒其如飴
丈人此樂無人知劉禹錫歷陽詩曰湖魚香勝肉官
酒重于錫則古人亦有好甜酒者矣豈所謂能書不
擇筆能飲不擇酒邪余性最不喜甜酒故知白公爲
得箇中真味也

香醪酒有自然之香乃爲佳醞非必用花及香藥釀

之也書黍甘爲香器不潔者不香麴不精者不香

酒性爽豁也韓昌黎詩酒味既酷烈又云酒味既
冷烈酷味厚也張載賦曰漂蟻萍布芬香酷烈

辣酒辣味辛過于酷也歐陽永叔詩云滑辣潑酷如
玉醴經曰酒甘易釀味辛難醞

生酒不煮不蒸酒也世有專喜飲生酒者云有風味
但性太熱難入口耳楊廷秀歌云生酒清于雪煮酒
赤如血煮酒不如生酒烈煮酒只帶烟火氣生酒不
離泉石味

苦酒韓子蒼詩云飲慣茅柴諸苦硬不知如蜜有香

醪蘇子瞻云白酒微帶荷心苦又云松明酒味甘餘而小苦夫苦者炎上之味方言苦快也郭璞曰苦而爲快猶以臭爲香以治爲亂反覆用之也一作會醑
醑皆苦味也又魏名臣傳醋名苦酒

醪酒曰醪味醲醲也蘇詩杜酒粥而醲歐詩綠醲寒更醲

淡酒曰醬味薄也萬畢術注斷蒲漬酒中卽厚

凍漿酒凡酒過熱則酸過冷則凍古亦名凍醴魏都賦云凍醴流澌溫酎躍波

酸酒蘇子瞻詩酸酒如羶湯甜酒如蜜汁三年黃州

城飲酒但飲濕

灰酒或用茅柴灰或用石灰今杭州多灰酒而京師人造酒亦用灰觸鼻創口蜚舌善飲者甚病之而張汝弼謂之燕京琥珀惟內法酒其風致異常誠可恠也宋南雄太守王元遂乃曰以白酒之和者紅酒之勁者相合爲一殺以白灰一刀圭飲之風味頓奇則知世固有此惡人也飲灰酒必破腹裂唇而反以爲佳味至云無灰則性不烈卒不可售此又大可惡也

酒色

紅酒李賀詩小槽酒滴珍珠紅

紫酒譚用之詩杯粘紫酒金螺重注江南紅釀凉州蒲桃

黃酒皇甫子奇以色如金而味醇且苦者名之曰酒賢張九齡詩玉斝纔傾黃蜜剖杜甫云鴛兒黃似酒又云對酒愛新鴛蘇軾云大杓瀉鴛黃

綠酒南岳夫人傳設王子喬瓊蘇綠酒杜詩綠酒正相親又云遙觀漢水鴨頭綠恰似蒲萄初潑酷白樂天云傾如竹葉杯中綠秦少游云翡翠側身窺綠酒蘇子瞻云小舟浮鴨綠至楊廷秀乃云瓮頭鴨綠變鴛黃則綠酒或老乃成黃色也

碧酒列仙傳安期生與神女會圓丘醑玄碧之香酒
杜詩重碧酌新酒

清酒詩清酒百壺鄒陽賦清者爲酒濁者爲醴清者
聖明濁者須駮蘇子云誰分銀榼送清醇

白酒曰醴一作都又名醜白居易詩白酒善消愁蘇
子云白酒無聲滑瀉油

濁酒嵇康云濁酒一杯杜少陵云牆頭過濁醪
黑酒醉鄉日月謂之愚酒色黑而酸醜者也

酒法

宋大隱朱翼中北山酒經三卷曰其道深遠非宜搜

不足以發其義其術精微非三昧不足以善其事

曰醜者壞飯也老也飯老卽壞飯不壞則酒不甜田
子曰卽今之飯空漿老者也飯不作空則酒不多

曰麴之于黍猶鉛之于汞陰陽相制變化自然田子
曰麥性陰黍性陽故先漬麥而後投黍也

曰麴有用藥者所以治疾也今平常醞法亦用諸品
藥材惟用烏頭者飲之頭痛耳獨金華酒用砒霜尤
當戒忌也

麴用豆亦佳神農氏赤小豆飲汁愈酒病蓋酒性熱
豆性涼使硬薄者得之少蘊藉耳今菘豆尤佳

飲家須察黍性新陳天氣冷煖春夏黍性新軟則先
湯而後米酒人謂之倒湯去聲秋冬黍性陳硬則先米
而後湯酒人謂之正湯

浙人不善偷酸所以酒熟入灰北人不善偷甜所以
飲多令人膈上懊懷故醱米而偷酸設醪而偷甜

酒酉也酉者陰中也酉用事而爲收收者甘也卯用
事而爲散散者辛也酒之名以甘辛爲義金木間隔
以土爲媒自酸之甘自甘之辛而酒成焉所謂以土
之甘合水作酸以水之酸合土作辛然後知投者所
以作辛也投者再釀也張華有九醞酒

尤忌見日若太陽出卽酒多不中買醜以夜半蒸炊
味且下釀今之黃昏下酒亦以陰制陽也

着水無多少拌和黍麥以勻爲度若投多水寬亦可
米力勝麴麴力勝水卽善矣

醞不用酵則酒難發醅來遲則脚不正祇用正法酒
醅最良不然則掉取醅面絞令稍乾和以麴蘖掛于
衡茅謂之乾酵用酵四時不同冬月用酵緊用麴少
夏月用麴多用酵緩天氣熱置瓮于深屋寒則溫室
用繩圍繞冬月蓋覆卽湯氣在內而不凍夏月閉藏
卽陰氣在內而酒不動真得卯酉出入之妙也

酒名

元酒一作玄酒明水禮 旨酒儀狄 甘醴禮記

上尊漢酒糯米一斗 中尊稷一斗 下尊粟一斗

黃封官酒 九醞一名九醇正月旦作八月成酒

十旬一百日成南都賦九醞甘醴十旬蕪漬 雙投

宋 三物宋 四酎見楚詞云四重釀也又云四器

並熟 歡伯易林 忘憂漢 聖人魏畧曰白酒一

曰清酒 賢人清酒或曰濁酒 君子孺觴醉人者

中人黍觴醉人者皆家醪 小人巷醪灰觴醉人

紅友 玉友曾端伯名劉跋作傳 三友今人稱酒

曰三酉皆言三點水加酉也當作三友音之同也白
樂天以詩酒琴爲三友 天祿大夫王世克封酒

太平君子南唐穆宗西涼葡萄酒 君子觴一名快

活湯當塗一鍾酒麴皆發散藥見風卽消既不久醉

又無腹滯之患人呼曰快活湯士大夫呼曰君子觴

也 天聖酒號國夫人鹿腸酒 青州從事好酒

平原督郵惡酒 步兵厨阮籍 謝公樓一名紅泥

酒在汀州張曲江詩謝公樓上好醇酒二百青蚨買

一斗鐘用紅泥 冷仙宋麴 君臣慶會蔡京酒

郎官清黃山谷詩 崔家酒五代張白詩灞陵城裏

崔家酒地上應無天上有一真仙人蕭子瞻曰鶴

新居異人授法米麥水三一而已 麻姑以泉名

百氏漿雜瑞樣酒即百家酒 霹歷耐暑月大雷時

收雨水淘米炊飯釀酒 白雪清泉田子醞雪酒

逡巡酒韓北渚詩 丑未觴南唐法用牛酥羊髓置

醇酒中煖消而後飲 臘酒韋氏月錄云臘月造酒

四月成梅聖俞詩欲為三伏美方俟十旬清即此

千日中山 齊雲清露宋 雲腴宋景王 天醇宋

向后 瑞露田珍飲仙酒又宋昌王酒名瑞露又八

桂酒 金盤露處州 金莖瑞露田子釀花露酒

秋露白杭新城 雲液劉孝標云松子玉漿衛卿雲

液蘇子謝送酒詩揚州雲液却如酥又云花前白酒

傾雲液 流霞一名紫霞紫府仙醞 玉露春劉拾

遺酒味辛 明星酒洛陽 月波宋德隆 月醞

醞闕紅色 縹醪魏武賜崔浩十斛 清醪錢世昭

酒 碧香王詵蘇詩碧香近出帝子家 清醪鄭紳

酒 靈液張敦禮 凝醪宋燕王 親賢宋 擒姦

劉白墮親賢擒姦正好作對 儀德宋惠恭后酒

嘉成宋濟王 介壽曹湜 保平曹晟 表勳秦檜

酒 褒功童貫 眉壽宋官肆 衮醪宋李瑋酒

玉液古名又宋越王 琬液 瓊酥皆醉鄉日月

瓊給謝玄卿仙酒 玉腴宋劉后 瓊醕亦越邸

瓊醖鄆王 瓊綠宋朱后 玉酒瀛洲玉膏 琥珀

漢酒 珍珠紅唐酒今潞州燒酒亦名珍珠紅又宋

取西湖珍珠泉釀酒 銀光宋酒 漂玉枚乘賦

碎玉相州酒 玉浮梁李太白好飲玉浮梁謂浮蛆

酒脂也 玉練槌浦江月泉吟社詩山歌聒耳烏塩

角村酒柔情玉練槌 玉蘭文鑑玉蘭酒熟金醅溢

是也 瑤泉宋開封 瑤源王師約 瑤池劉后

金漿醪漢西京雜記 金泉洛口 金波李遵勗

成春宋曹詩 浮春濟王 燒春劍南 麴米春雲

安 羅浮春蘇子 萬里春范至能用八桂酒法釀

于成都名此 石練春富平 土窟春滎陽 洞庭

春色又云榻酒 皇都春 留都春 十洲春 海

岳春皆宋 慶雲皇甫別駕 含春玉唐末馮翊城

外酒家仙書 梨花春杭州人趁梨花時酒熟白樂

天青旗沽酒趁梨花 春泉蔡王 春蟻度信詩春

蠟未曾開 白蠟侯穆詩白蟻泛金甌 綠蟻射元

暉詩綠蟻方獨持 浮蟻 鳧花梁簡文集 乳泓

蘇詩溪雪披雲得乳泓 白酒乳酒 雞鳴酒即一宿

酤 白鶴觴 騎驢酒皆劉白墮 魚兒酒裴度用

龍腦凝結刻小魚兒狀每沸酒一盞投一魚其中

鯽魚酒以線懸鯽置煮酒中 芋羔酒 龍胎醴酒

陽雜俎 桐馬酒漢給大官以馬乳爲酒采桐葉時

乃成李奇曰漢武有桐馬官作酒桐合作桐音動推

引也韋革爲皮兜受數斗盛馬乳撞桐之 醢肉酒

香蛇酒廣南 雪花肉酒宋 蜜酒道士楊世昌

蜜林檎言味如蜜色如林檎 軟脚酒一名濯足酒

蘇子瞻還須更置軟脚酒 紅梁新醞陳後主名

玉薤隨煬帝 薤白杜子詩酥暖薤白酒 蔗酒蘇

祿國又梁人作著蔗酒名金漿漢賦爵獻金漿之醪
以此 桂醕博羅縣蘇詩爛煮葵羹掛桂醕風流可
借在蠻村 蘭旨宋肅王 蘭生漢武帝 椒花楚
辭 茱萸酒 栢酒歲時記 棣華蔡攸 菊花酒
漢人以菊花莖葉釀黍米至來年九月九日熟西京
雜記田子名曰甘谷春又名菊花新 旋復酒卽夏
菊花生野中田子取其能明目去痰名曰全復春
桃花酒色紅 松醪中山陸士衡有詩 松明酒蘇
子瞻 藤酒廣西又有風藤酒 椶酒椶音陣木汁
可爲酒 嚴樹酒瓊州有木名嚴樹禱其皮葉浸以

清水以粳釀和之或取石榴花葉和醞數日成酒能
醉人 椰子酒 樹心酒皆渤泥國名巴尾樹

枸杞 人參 當歸 地黃 茯苓 木香藥酒

竹葉豫北 葡萄大宛涼州 荔枝綠王公權酒

綠荔枝廖致平酒黃魯直詩王公權家荔枝綠廖致
平家綠荔枝試傾一杯重碧色快剝千顆輕紅肌

姜酒 芙蓉酒宋 綠珠香液田子棗豆酒舊出淮

安 蓮花酒又蓮花白蘇子云請君多釀蓮花酒田

子之醞多用花蓋夏麴冬釀名曰苗昔秋珠 茶麩

古言色如茶麩故名醱醱或曰麥酒不去滓而飲一

日重釀酒 黃玉清 白玉清田子名黃白茶麩

百花酒餘杭阿姥墩 勝茶宋謝府 茅柴言如茅

柴火焰易過也 壓茅柴黃州 齋中酒 聽事酒

猥酒荊州三品酒 屠蘇一作醑酥孫思邈菴名

至清堂陸放翁嚴州酒 流香宋賜陸游酒詩云歸

來幸有流香在 乾和一名乾酢河東并汾以爲貴

品即今不入水者張文潛詩釀酒愛乾和後周給道

遙公韋瓊河東酒卽此 潘酒江外酒名皮目休詩

明朝有物充君信潘酒三餅寄夜航 滴酒和米麴

以茅盛蓋候氣蒸疑滴故名出廣東欽州靈山志

過酒用白酒再醞滴酒者 盛壁清 清若空宋秀

州酒夫酒以清爲上品而嘉湖酒肆獨重渾酒真可

笑也彼或以爲有力 泛盎黃庭堅詩浮蛆翁翁盃

裏滑坐想康成輪泛盎翁上聲酒成而翁翁然葱白

色也 餅面江東熟酒諺云餅面猶可比瓮頭見蘭

亭紀原 利市酒色忽變紅造化所染 治龔社日

酒 醞醪湘東美品一作酃醪今長沙西陽雜俎有

醞醪法又名湘零酒 桑落河中坊井名桑落時取

其水釀酒庾信詩蒲城桑落酒或以爲桑郎又訛爲

索郎又曰羌中桑落河馬乳酒 烏程今湖州因烏

氏程氏善釀名之 上若 下若吳興有箬溪故取

其上流下流之水而名 郫筒蜀竹中酒 翠濤魏

徵能治酒有醪醱翠濤十年不敗 香泉宋高后蘇

軾詩莫辭白酒瀉香泉 新豐李白詩新豐美酒斗

十千 宜城卽九醞古博羅國今襄陽宋之問詩尊

溢宜城酒令人若言尊溢金華酒則不惟酒惡其詩

亦惡矣今蘭溪不如梅溪 富水郢 溢水潯陽

西市汴京 蝦蟆陵皆宋史 坤儀宋寧德宮 坤

珍淵聖后 慶源潘正夫 和泉梁奉常 林盧槩

高麗 神功泉廬山 青田因核名酉陽雜俎又名

沈釀

樂浪酒

紫漿皆見雜俎

文章酒卽五加

皮

千里酒劉白墮言至千里不壞則今至自萬里

者亦有不足爲奇蓋言醉行千里不醒也史桂陽程

鄉有千里酒飲之至家而醉 熏肌酒楊羔酒名一

曰千歲藥造

三勒漿胡人采陀得花造酒名之

哈刺基又名荅刺古元人酒見草木子即打醉酥

般若湯北僧名酒華言不惹也 米汁蘇晉嘗言彌

勒繡佛好飲米汁正與吾性合常于市中飲酒人不

識也 餘杭酒丁仙芝詩十千兌得餘杭酒不知當

時十千兌得幾何恐非新豐斗價耳今日若十千錢

便可兌得十石諺云餘杭酒比水高一分日夜肚飽
不醉人余嘗有詩云餘杭好酒不醉人餘杭好花不
當春非誣善也 藍橋宋 太平豐樂宋因樓名

蕞宮集大成蕞宮耀州青榼韋炳取三家酒合嘗飲
之水綿襖比人又名曰裏牽綿貧兒諺云一尺布
不遮風一碗酒暖烘烘半夜便做寒號虫言易醒依
舊冷也 飲家以酒爲魯酒蓋言趙厚魯薄也曰村
醪蓋家釀美村釀惡也 曰續命湯而金樓子名曰
斷腸酒爛腸酒 曰百藥長而裴楷名曰狂藥 曰
福水而陶翰林名曰禍泉

酒飲

禮者不脫履而卽序也 宴者既而上坐也又賈逵
曰不脫履升堂曰醺 一曰飲 酌盛酒行觴也 酌
少飲也 酬獻主人進客 酢客酌主人 配相飲
也 酌報也 醺一作醺能者飲之不能者已也
醪合錢共飲也 勞酒饗禮 醕賜民共飲也 醕
醕也 醕飲盡 醕以酒漱口食畢以酒演養其氣
也 醕獨酌而醉 攝飲持酒往飲 浮相強也
崇飲過也 痛飲虐也 轟飲狂也 渴飲若口燥
而欲飲也 酣耽樂 醉卒也度也不至于亂也

沈者齊頰色均衆寡又曰過飲湛溺也 酒者閉門

不出又曰頰色齊同故作醕也 醕酏 醕醕皆醉

甚也 鯨飲海吞也 泥飲爛醉 獵酒索飲也

日飲漢書日日飲 食酒漢書能多飲費盡 婁尾

藍尾末飲 陽醉詐也 霑醉深也 被酒帶醉

中酒傷而惡也 使酒醕亂也 清醕不飲而心醉

巽不醉而怒 白著宋人言酒醕 管祭也兕酒甚

亂小人飲酒一醉日富亦因酒爲祭也 淫湛酒坊

記三酒示民不淫也 醒病酒 醒醉解也

留青日札卷之二十四終